

2022-2023 оқу жылында I тоқсан бойынша жиынтық бағалау өткізудің жоспары

Пән: Орыс тілі және әдебиеті

Сынып: 8 а,ә

Тоқсан	Сынып	Бөлім бойынша жиынтық бағалаудың тақырыптары	Өткізілетін күні	Бағалауды өткізу түрі. БЖБ мак.баллы	Жиынтық бағалау рәсімдерінің орындалу ұзақтығы	Мерзімі		Ескерту
						құрастыру	сараптама	
I тоқсан	8	БЖБ №1 Семья и подросток	25.09.2022ж	2 тапсырма түрінде 25 балл	20 мин	24.09.2022ж	27.10.2021ж	
		БЖБ №2 Спорт и отдых	17.10.2022ж	3 тапсырма түрінде 25 балл	20 мин	16.10.2021ж	18.10.2021ж	
		ТЖБ №1	20.10.2022ж	4 тапсырма түрінде 15 балл	45 мин	19.10.2021ж	21.10.2021ж	

8 класс СОР №1

Суммативное оценивание за раздел «Семья и подросток»

Подраздел	Слушание Говорение
Цели обучения	8.1.1.1. Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.1.1. Владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);
Критерий оценивания	- Демонстрирует понимание основной и детальной информации сообщения продолжительностью 4-6 минут; - Определяет причинно-следственные связи и делает выводы; - Составляет аргументированное высказывание - Владеет словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);
Уровень мыслительных навыков	Знание и понимание Применение
Время выполнения	20 минут

Задание I. Слушание. Прослушайте текст: [<https://silkadv.com/ru/node/2001>] Транскрипт Слово Пятнадцатое.

Между умными и глупыми людьми, по-моему, есть существенная разница. Родившись на свет, человек не может жить, не увлекаясь интересными вещами. Дни увлечений и поисков остаются в памяти самыми светлыми днями его жизни.

Разумный человек интересуется достойными серьезными делами, упорно добивается своей цели, и даже воспоминания о перенесенных невзгодах на пути к ней ласкают слух и радуют сердце его слушателей. В ней не найдешь и тени сожаления о прожитых годах.

Легкомысленный человек тратит время на ничего не стоящие, пустые, бессмысленные затеи. Хватившись, обнаруживает, что лучшие годы пролетели напрасно и позднее раскаяние не приносит ему утешения. В молодые годы он ведет себя так, будто молодость бесконечна, не сомневается, что впереди его ждут еще более заманчивые утехы и радости. Но очень скоро, утратив былую силу и гибкость, он оказывается не годным ни на что.

И еще одно искушение подстерегает людей, страстно увлекающихся - достижение успеха или приближение к нему, дурманит им головы, пьянит. Хмель застилает разум, заставляет совершать оплошности, человек невольно привлекает к себе внимание окружающих, становится объектом людских пересудов и насмешек.

Разумные люди в такие критические моменты не теряют рассудка, сдержанны и не выставляют своих чувств на всеобщее обозрение. Глупый же скачет на неоседланном коне, воздев глаза к небу, словно обезумев, потеряв в пылу шапку и не обращая внимания на то, что полы его чапана покрывают зад лошади. Вот что я видел.

Желаешь быть в числе умных людей, спрашивай себя раз в день, раз в неделю, или хотя бы раз в месяц: как ты живешь? Сделал ли ты что-нибудь полезное для своего образования, для земной или потусторонней жизни, не придется ли тебе потом испить горечь сожаления?

Или же ты и сам не заметил, не помнишь, как и чем жил?

Задания

1. Определите основную, детальную информацию «Пятнадцатого слова», заполните таблицу.

Основная информация	Детальная информация

2. Найдите разницу между умными и глупыми людьми. Ответьте на вопрос: Почему Абай показывает разницу между умными и глупыми людьми? Что надо сделать, чтобы не стать объектом людских пересудов и насмешек? Приведите 2 примера

Задание II. Говорение. Подготовка 2 мин, выступление 2 мин

Составьте аргументированное высказывание на тему «Как прожить достойную жизнь?»

(10 предложений)

Замените данные слова и словосочетания равнозначными фразами, передающими смысл и идею текста: *существенная разница, остаются в памяти, лучшие годы пролетели напрасно, дурманит им головы, становится объектом людских пересудов и насмешек, желаешь быть в числе умных людей, сделал ли ты что-нибудь полезное для своего образования, испытать горечь сожаления*

Критерии оценивания	З.№	Дескрипторы	бал л
		обучающийся	
Демонстрирует понимание основной и детальной информации сообщения продолжительностью 4-6 минут	1	определяет основную информацию текста	1
		определяет второстепенную информацию текста	1
Определяет причинно-следственные связи и делает выводы;	2	находит причинно-следственные связи	1
		отвечает на 1 вопрос	1
		отвечает на 2 вопроса	1
		приводит 1 пример	1
		приводит 1 пример	1
Составляет аргументированное высказывание	3	составляет аргументированное высказывание	1
		соблюдает логическую последовательность	1
Владеет словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)	3	заменяет слова общеязыковыми эквивалентами	1
Всего баллов:			10

Рубрика. 8 класс СОП №1 Раздел «Семья и подросток»

Критерии оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Демонстрирует понимание основной и детальной информации сообщения продолжительностью 4-6 минут	Затрудняется в понимании основной и детальной информации сообщения <input type="checkbox"/>	Хорошо понимает основную и детальную информацию сообщения <input type="checkbox"/>	Отлично понимает основную и детальную информацию сообщения <input type="checkbox"/>
Определяет причинно-следственные связи и делает выводы;	Затрудняется в определении причинно-следственных связей <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки при определении причинно-следственных связей <input type="checkbox"/>	Определяет причинно-следственные связи <input type="checkbox"/>

Составляет аргументированное высказывание	Испытывает затруднения при приведении аргументов <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки при составлении аргументированного высказывания <input type="checkbox"/>	Отлично составляет аргументированное высказывание <input type="checkbox"/>
Владеет словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)	При высказывании допускает ошибки, структура и идея текста соответствуют не в полной мере, демонстрирует достаточный словарный запас, пытается использовать соответствующие конструкции и описательные обороты <input type="checkbox"/>	При высказывании допускает незначительные ошибки, структура и идея текста соответствуют, демонстрирует хороший словарный запас, использует соответствующие конструкции и описательные обороты. хороший словарный запас, использует соответствующие конструкции и описательные обороты <input type="checkbox"/>	Отлично владеет словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами) <input type="checkbox"/>

8 Класс СОР – 2

Суммативное оценивание за раздел «Спорт и отдых»

Подраздел	Чтение Письмо
Цель обучения	8.3.5.1 Составлять цитатный план; 8.3.6.1.Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.4.7.1. Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8.5.2.1. Использовать причастные обороты и заменить их синонимичными конструкциями <input type="checkbox"/>
Критерий оценивания	- Составляет цитатный план; - Анализирует содержание поэтического произведения; - Применяет знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения; - Заменяет причастные обороты синонимичными конструкциями.
Уровень мыслительных навыков	Применение Навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут

Чтение. 1.Прочитайте отрывок из произведения Пьера де Кубертена «Ода спорту»
Перевод с французского В. Новоскольцева. [<http://www.evpatori.ru/oda-sportu.html>]

I. О спорт! Ты – наслаждение!

Ты верный, неизменный спутник жизни.

Нашему духу и телу ты щедро даришь радость бытия.

Ты – бессмертен.

Ты здравствуешь и сегодня, после крушения затерянных в веках олимпиад.

Ты торжествующей вестник весны человечества. Весны, когда зарождалось упоение от гармонии разума и силы.

Ты как эстафету передаешь нам это наследие предков.

Проходят века. Жизнь торжествует. Ты живешь, неподвластный времени, спорт!

II. О спорт! Ты – зодчий!

Ты помогаешь находить пропорции совершеннейшего творения природы человека, торжествующего в победе и сокрушающегося в неудаче.

Ты – мастер гармонии.

Ты делаешь нас сильными, ловкими, статными, исправляешь недостатки, унаследованные нами от рождения.

Ты особенный, необычный зодчий. Твой строительный материал – человек в движении.

Ты доказал, что вечное движение – не мечта, не утопия. Оно существует.

Вечное движение – это спорт.

III. О спорт! Ты – справедливость!

Ты указываешь прямые, честные пути, которые ищут люди для достижения целей, поставленных в жизни.

Ты – беспристрастен.

Ты учишь, что правила соревнований – закон.

Ты требуешь: «Ни один спортсмен, выполняющий упражнения перед зрителями и судьями, не должен преступать эти правила».

Ты определяешь границы между видами спорта. Нет судьи взыскательнее и строже, чем ты сам.

Непоколебимо твое требование справедливых оценок за истинные достижения.

IV. О спорт! Ты – вызов!

Ты требуешь борьбы. Вся сила наших мускулов сосредоточена в одном на взрыв похожем слове – спорт.

Ты – трубадур.

Твой пламенный, волнующий призыв находит отклик в наших сердцах.

Ты спрашиваешь у вышедших на старт: зачем же сила, опыт и ловкость, если не мечтать о победном финише?

Ты утверждаешь – надо мечтать. Надо сметь. Надо дерзать.

Ты убеждаешь, требуешь, приказываешь. Ты зовешь людей помериться силой. Преодолеть себя.

V. О спорт! Ты – благородство!

Ты осеняешь лаврами лишь того, кто боролся за победу честно, открыто, бескорыстно.

Ты – безупречен.

Ты требуешь высокой нравственности, справедливости, моральной чистоты, неподкупности.

Ты провозглашаешь: если кто-нибудь достигнет цели, введя в заблуждение своих товарищей, достигнет славы при помощи низких, бесчестных приемов, подавив в себе чувство стыда, тот заслуживает позорного эпитета, который станет неразлучен с его именем.

Ты возводишь стадионы – театры без занавесей. Все свидетели всему. Никакой закулисной борьбы.

Ты начертал на своих скрижалях: «Трижды сладостна победа, одержанная в благородной честной борьбе».

1. Составьте цитатный план оды:

2. Выпишите 3 слова, восхваляющие спорт _____

3. Дайте развернутые ответы на вопросы:

А) Что является строительным материалом спорта? _____

Б) Кто заслуживает позорного эпитета, который станет неразлучен с его именем?

В) Как вы думаете, каким характером должен обладать настоящий чемпион?

4. К какому стилю речи относится произведение Пьера де Кубертена «Ода спорту», докажите примерами из текста _____

5. Найдите и подчеркните причастные обороты в предложении. Замените, где возможно, причастный оборот синонимическими конструкциями.

Например. Ты преградой встаешь на пути пагубных недугов, извечно угрожающих людям. - Ты преградой встаешь на пути пагубных недугов, которые извечно угрожали людям.

Ни один спортсмен, выполняющий упражнения перед зрителями и судьями, не должен преступать эти правила.

Трижды сладостна победа, одержанная в благородной честной борьбе.

Письмо. Напишите эссе на тему «Спорт- это жизнь!». Используйте предложения с обособленными членами. Расставьте знаки препинания, объясните условие выбора 110-130 слов

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
Составляет цитатный план	1	1 цитата	1
		2 цитата	1
		3 цитата	1
		4 цитата	1
		5 цитата	1
Анализирует содержание поэтического произведения	2	выписывает 1 слово	1
		выписывает 1 слово	1
		выписывает 1 слово	1
	3	отвечает на 1 вопрос	1
		отвечает на 2 вопрос	1
		отвечает на 3 вопрос	1
	4	определяет стиль речи оды, приводит доказательства	1
Заменяет причастные обороты синонимичными конструкциями;	5	находит 1-й причастный оборот;	1
		находит 2-й причастный оборот;	1

Применяет знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения;	6	пишет эссе,используя структуру, соответствующую типу текста;	1
		Использует обособленные члены предложения	1
		расставляет знаки	1
Всего баллов			17

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел «Спорт и отдых»
ФИО обучающегося _____

Критерии оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Составляет цитатный план	Затрудняется составлять цитатный план <input type="checkbox"/>	Хорошо составлять цитатный план <input type="checkbox"/>	Верно составляет цитатный план <input type="checkbox"/>
Анализирует содержание поэтического произведения	Демонстрирует элементарное понимание прочитанного текста; слабо анализирует содержание произведения <input type="checkbox"/>	Демонстрирует достаточное понимание прочитанного текста; достаточно хорошо анализирует содержание произведения <input type="checkbox"/>	Демонстрирует отличное понимание прочитанного текста; отлично анализирует содержание произведения <input type="checkbox"/>
Заменяет причастные обороты синонимичными конструкциями;	Пытается заменить причастные обороты синонимичными конструкциями <input type="checkbox"/>	Частично заменяет причастные обороты синонимичными конструкциями <input type="checkbox"/>	Отлично заменяет причастные обороты синонимичными конструкциями <input type="checkbox"/>
Применяет знаки препинания в предложениях с обособленными членами	Применяет знаки препинания в предложениях с обособленными членами	Достаточно грамотно применяет знаки препинания в предложениях с	Грамотно применяет знаки препинания в предложениях с обособленными членами; дает в

предложения;	предложения; слабое графическое обоснование выбора	обособленными членами; дает в целом соответствующее графическое обоснование выбора <input type="checkbox"/>	целом соответствующее графическое обоснование
--------------	--	---	--

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ 8 класс

Продолжительность – 40 минут (без говорения)

Слушание – 10 мин

Чтение – 10 мин

Письмо – 20 мин

Говорение – 1-2 мин на обучающегося (проверяется отдельно)

Количество баллов – 35 баллов

Типы заданий:

МВО – задания с множественным выбором ответов

КО – задания, требующие краткого ответа

РО – задания, требующие развернутого ответа

Структура суммативного оценивания

Данный вариант состоит из 10 заданий, включающих вопросы с множественным выбором ответов, требующие краткого и развернутого ответов.

В вопросах с множественным выбором ответов учащийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, учащийся записывает ответ в виде простых и сложных предложений.

В вопросах, требующих развернутого ответа, учащийся приводит аргументы из текста/ жизненного опыта, делает анализ, синтезирует знания, дает оценку происходящему. Оценивается способность

анализировать события и явления, как с собственной, так и чужой точки зрения. Задание может содержать несколько структурных частей/вопросов.

Характеристика заданий суммативного оценивания за 1 четверть

Тема	Виды речевой деятельности	Кол зад ани й	№ За дан ия	Проверяе мая цель	Тип за да ния	Описание задания*	Время на выпол нение, мин	Об щий балл
Семья и подросток. Спорт и отдых.	Слушание	1	1	8.1.4.1. Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию	КО	Учащийся определяет основную мысль текста, выявляя авторскую позицию.	10	7
		2	2, 3	8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы	РО	Учащийся определяет тему текста, указывает причины и делает вывод.		
		1	4	8.1.2.1 Понимать значение слов историко-культурной тематики	ЗО	Учащийся определяет значение слова по контексту		
	Чтение	1	1	8.1.4.1. Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию	КО	Учащийся определяет основную мысль текста, выявляя авторскую позицию.	10	8
		2	2, 3	8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6	РО	Учащийся определяет тему текста, указывает причины и делает вывод.		

				минут, объединяя разрознен ные факты в общий контекст, определяя причинно- следствен ные связи и делая выводы					
Письмо	1	9	8.4.1.1.Создавать тексты публицисти ческого стиля (статья) и официально- делового стиля (характерис тика)	РО	Учащийся создает статью публицисти ческого стиля по предложен ному высказыва нию, давая аргументы и соблюдая морфологи ческие и пунктуационные нормы.	20	10		
			8.4.7.1.Применят ь знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения		Учащийся пишет развёрнутый ответ на предложен ный вопрос, используя обособлен ные члены предложения				
Говорение	1	10	8.2.4.1.Создавать аргументированн ое высказыва ние (рассужде ние с элементами описания и/или повествования)	РО	Учащийся строит аргументированн ое высказыва ние	1-2 минуты (проверяет ся отдель но)	10		
Итого		<i>Примечание: * - разделы, в которые можно вносить изменения</i>				40	35		

Суммативное оценивание за 1 четверть 8 класс

Фамилия ,имя ученика _____

Задание 1. Прослушайте текст. Выполните 4 задания к тексту.

1.Определите основную мысль текста, включая в свой ответ авторскую позицию. 1]

2. Выпишите основную и детальную информацию.

[2]

Основная

информация

3.Соотнесите слова с синонимами. [3]

1.Лоханка		А.Ругать
2.Бранить		В.Посуда
3.Батюшка		С.Отец

4.Дайте развернутый ответ на вопрос: Почему стало стыдно мужу и жене за свой поступок? [1]
Всего баллов: [7]**Чтение****Задание 2.** Прочитайте текст и выполните задания.[\[https://xn----8sbiecm6bhdh8i.xn \]](https://xn----8sbiecm6bhdh8i.xn)**Футбольный матч**

Я всегда был любителем футбольного спорта. Мы с ребятами собирались во дворе возле дома, чтобы погонять мяч. Нам это очень нравилось, нравился процесс игры и азарт, появляющийся перед решающим голом. Как-то раз папа позвал меня на матч, которого ждал весь город. Я был в предвкушении того, что впервые увижу настоящий футбол вживую.

Мы приехали к стадиону, к тому времени там уже собралось огромное количество болельщиков. Они все были в ожидании матча. Их шеи были обмотаны шарфами с названиями команд, в руках были барабаны, дудки и еще много болельщицких атрибутов, названия которых я даже не знал.

Когда мы зашли на трибуны, я осмотрелся - не было ни одного свободного места. Стоял жуткий гул, все обсуждали исход предстоящего матча. Вот на поле вышел судья, а за ним и команды. В этот момент все болельщики поднялись и начали кричать, поддерживая свою команду.

Начался матч. Команды были достойные, поэтому первого гола пришлось ждать довольно долго. Трибуны гудели. Болельщики кричали, пели, били в барабаны, пускали волны. Все пытались поддержать своих фаворитов. А в опасный момент стадион дрожал от топота людей.

Футболисты каждой команды были настроены на победу. Они бегали по полю, стараясь увести мяч у соперника. Им не были страшны падения и ушибы, они подымались и бежали дальше, словно их силы не были ограничены. И вот настал момент первого и решающего гола. После хорошей передачи нападающий обходит всех защитников и забивает мяч в ворота. Болельщики застыли на несколько секунд, чтобы убедиться в том, что команда на верном пути к победе. Спустя одно мгновение, трибуны дрожали от радостных криков людей. Одни хвалили свою команду, а другие поддерживали, напевая песни.

Оставалось всего несколько минут до окончания матча. Проигрывающая команда пыталась отыграться, но это было бессмысленно. Но на трибунах царил атмосфера игры. Они поддерживали футболистов даже после финального свистка.

Всего баллов	7
---------------------	----------

Схемы выставления баллов Чтение

№	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	Составление цитатного плана: 1. Любитель футбольного спорта 2. Огромное количество болельщиков 3. Трибуны дрожали от радостных криков людей. 4. Мой первый футбольный матч	4	За составление цитатного плана ставится 4 балла Возможен другой вариант ответа
2	Шеи были обмотаны шарфами с названиями команд, в руках были барабаны, дудки и еще много болельщицких атрибутов. Болельщики кричали, пели, били в барабаны, пускали волны. Все пытались поддержать своих фаворитов	1	Возможен другой вариант ответа
3	Нападающий обходит всех защитников и забивает мяч в ворота. Болельщики застыли на несколько секунд, чтобы убедиться в том, что команда на верном пути к победе.	1	Определение кульминации, как навык высокого порядка.
4	Развязка текста.	2	За связный развернутый ответ дается 2 балла. Возможны другие варианты ответа.

Всего баллов	8
---------------------	----------

Схемы выставления баллов Письмо

	Содержание и оформление	Диапазон и точность языка
5	Подробный, ясно обоснованный и очень хорошо проиллюстрированный ответ; достаточно раскрывает как простые, так и сложные идеи. Организация и структура текста на очень высоком уровне с четко описанным введением и заключением; раскрытые и связные аргументы. Текст оформлен в соответствии с выбранным форматом.	Хорошее и весьма уместное использование грамматических форм. Обширный словарный запас, ярко выраженный стиль письма. Последовательный и ясный ответ с незначительными ошибками.
4	Обоснованный ответ с большим разнообразием примеров и ссылок; хорошо раскрыты простые и некоторые сложные идеи. Текст хорошо организован с логическим развитием идей; демонстрирует умение аргументировать и делать заключения. Текст оформлен, некоторые структуры соответствуют выбранному формату.	Хорошее, соответствующее использование ряда грамматических форм; видна попытка использовать разнообразную лексику, стиль хорошо выражен. Ответ точен; ошибки не препятствуют передаче информации.
3	Ответ содержит некоторые примеры, но не всегда обоснованные; раскрывает простые идеи, но иногда недостаточно иллюстрирует примерами. Текст организован достаточно хорошо, но аргументы не всегда логически развиты. Текст неплохо оформлен, хотя конструкции не всегда полностью соответствуют выбранному формату.	Использует соответствующий ряд простых грамматических форм и повседневную лексику; проявляет не всегда уместное некоторое выражение стиля. Достаточно ясный ответ; ошибки заметны, но не препятствуют передаче информации.
2	Пытается обосновать затронутые пункты, но допускает много упущений и несоответствий; раскрывает только простые идеи. Текст имеет ограниченную структуру и слабые аргументы, мало	Использует простые предложения и слабый словарный запас; имеются повторы, стиль недостаточно выражен. Неправильное использование основных грамматических

	соответствует выбранному формату	форм и ошибки в орфографии, затрудняющие понимание.
1	Неясный ответ, слабые примеры и ссылки в соответствии с темой; недостаточно попыток ответить на вопрос. Структура текста и раскрытие аргументов на низком уровне; идеи представлены беспорядочно. В тексте мало структуры и слабая связь с выбранным форматом.	Использованы очень простые модели предложений и лексика; большинство конструкций не завершено или неверно. Частые ошибки затрудняют понимание.

Схемы выставления баллов

Говорение

Балл	Содержание и моделирование устной речи	Грамотность речи
5	Глубоко раскрывает и объясняет сложные идеи и понятия. Выражает мнение с последовательным хорошо сформулированным обоснованием. Точно обозначает проблематику и авторскую позицию. Надлежащим образом анализирует и оценивает соответствующую информацию.	Уверенно и соответствующим образом использует широкий спектр языковых структур, разнообразную лексику. Язык точен и последователен, но допускает случайные незначительные ошибки. Любые незначительные ошибки не затрудняют понимания.
4	Точно раскрывает и объясняет сложные идеи и концепты. Хорошо обозначает проблематику и авторскую позицию. Выражает мнение, в основном, с хорошо сформулированным обоснованием. Соответствующим образом анализирует и оценивает	Соответствующим образом использует широкий спектр языковых структур, и разнообразную лексику. В целом, точен, но допускает случайные ошибки при использовании сложного языка. Ошибки не затрудняют понимания.
3	Точно раскрывает и объясняет простые идеи и концепты. Старается обозначить проблематику и авторскую позицию. Выражает мнение с некоторым обоснованием. Анализирует и оценивает соответствующую информацию удовлетворительно.	Соответствующим образом использует ряд языковых структур. Соответствующим образом использует разнообразную лексику. Язык довольно точен, но допускает ошибки при использовании сложного языка. Ошибки не затрудняют понимания.
2	Объясняет простые идеи; ограниченное раскрытие идей. Выражает мнение с небольшим количеством обоснования или без него. Пытается анализировать и оценивать соответствующую информацию, но не всегда удачно.	Использует незначительное количество языковых структур; иногда неуместно. Использует слабую лексику; иногда неуместно. Допускает очевидные ошибки, при использовании простого языка. Ошибки несколько затрудняют
1	Выражает очень мало идей; идеи не объяснены или не раскрыты.	Использует малое количество языковых структур; часто неуместно. Использует очень слабую лексику, часто неуместно. Частотность ошибок затрудняет

Turan mektebi

(наименование организации образования)

Сведения об анализе по итогам проведения суммативного оценивания
за 2 четверть по предмету Русский язык

Класс: 8 «А»

Количество учащихся: 21

Педагог: Жаппарова Г.А.

Цель: Анализ результатов СОР и СОЧ

Предмет	Писал	Макс балл	Процентное содержание баллов суммативного оценивания			% качества	% успеваемости
			Низкий	средний	высокий		
			0-39%	40-84%	85-100%		
1	2		4	5	6	7	8
Количество учеников							
СОР 1	5	15	3	1	1	40	100
СОР 2	5	12	3	2	0	40	100
СОЧ	5	30	3	1	1	40	100
Цели, вызвавшие затруднения							
СОР 1	1. демонстрирует понимание основной информации сообщения 2. находит ключевые слова			Определять основную мысль текста			
СОР 2	владеет умениями и навыками в производстве правильной литературной речи в устной и письменной формах			орфографические и пунктуационные умения и навыки			
СОЧ	Сравнивает и определяет текст-описание и текст-повествование по их особенностям			Составлять текст по ключевым словам			

2. Перечень затруднений, которые возникли у обучающихся при выполнении заданий.

Определять основную мысль текста, проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки учащихся, составлять текст по ключевым словам.

3. Причины, указанных выше затруднений у обучающихся при выполнении заданий
Неповторение пройденных тем.

4. Планируемая коррекционная работа: Работа над ошибками СОЧ, СОР

Дата 04.01. 2023г.

ФИО (при наличии) педагога: Жаппарова Г.А.

